# Verejné licencie Creative Commons

Mgr. Andrea Doktorová

Open Access Trendy,

SAV Bratislava 21. 9. 2018

# Autorské právo zahŕňa výhradné osobnostné práva (neprevoditeľné) a výhradné majetkové práva:

Autor má právo použiť svoje dielo a práva udeliť súhlas na použitie svojho diela. Štandardne to robí licenčnou zmluvou.

Použitím diela je najmä:

- spracovanie diela
- spojenie diela s iným dielom
- zaradenie diela do databázy (zborník, časopis, antológia...)
- vyhotovenie rozmnoženiny diela
- verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny
- uvedenie diela na verejnosti

# Verejné licencie nie sú v rozpore s autorským právom, práve naopak, možno ich aplikovať práve preto, že autorské právo existuje.

Nie je to alternatívny systém, stále ide o tradičné ponímanie autorského práva.

Copyright – všetky práva vyhradené ©

+

Copyleft – niektoré práva vyhradené (nositeľ práv sám rozhoduje, ktoré práva si ponechá)

→

Autorské právo

# Verejné licencie na Slovenskej republike

- zviedla už novela Autorského zákona v roku 2013, súčasne platný **zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon** v znení zákona č. 125/2016 Z. z.:

§ 76

(1) Autor môže ponúknuť udelenie licencie aj právnym úkonom smerujúcim voči neurčitým osobám. Konanie, z ktorého možno vyvodiť súhlas s podmienkami licencie, je prijatím takejto ponuky.

(2) Autor môže udeliť nadobúdateľovi licenciu podľa odseku 1 výslovne aj na spôsob použitia diela, ktorý nie je v čase uzavretia licenčnej zmluvy podľa odseku 1 známy.

(3) Licenciu podľa odseku 1 možno udeliť len ako nevýhradnú a bezodplatnú a nemožno ju vypovedať.

(4) Ustanovenia § 19 ods. 1 a 4 a § 65 až 69 sa na licenciu udelenú podľa odseku 1 použijú primerane.

## Princíp verejných licencií:

Autor (alebo nositeľ autorských práv) udelí súhlas s použitím diela bližšie neurčenému okruhu osôb, pričom zmluvný vzťah nastáva použitím diela spôsobom, ktorý licencia predpokladá.

Dochádza k uzatvoreniu určitej formy licenčnej zmluvy (aj podľa nášho AZ nemusí byť uzavretá písomná licenčná zmluva) len na základe toho, že druhá strana sa zachová podľa podmienok, ktoré sú licenciou stanovené.

autor

používateľ 1 používateľ 2.... používateľ x

# *Creative Commons* – najznámejšie verejné licencie

- poskytujú jednoduchý a štandardizovaný spôsob udelenia súhlasu na používanie
- licenčné podmienky, resp. práva a povinnosti používateľa, sú graficky vyjadrené pomocou jednoduchých piktogramov, ktoré vychádzajú zo štyroch základných prvkov:

Creative Commons je nezisková, celosvetovo pôsobiaca organizácia, ktorá od roku 2001 umožňuje šírenie a používanie výsledkov tvorivej duševnej činnosti, poznatkov a vedomostí.
https://creativecommons.org/
Slovensko: https://sk.creativecommons.org/

CC BY CC BY-SA CC BY-ND CC BY-NC

| | | | |
|---|---|---|---|
| **BY** | Attribution | povinnosť uviesť autora | autor alebo iný nositeľ práv udeľuje používateľom súhlas na vyhotovovanie rozmnoženín, verejné rozširovanie, verejné vystavovanie a spracovanie (vytvorenie odvodeného diela) za predpokladu uvedenia mena autora/iného nositeľa práv |
| **NC** | Noncommercial | zákaz používať dielo komerčne | autor alebo iný nositeľ práv udeľuje používateľom súhlas na vyhotovovanie rozmnoženín, verejné rozširovanie, verejné vystavovanie a spracovanie (vytvorenie odvodeného diela), avšak len na nekomerčné účely |
| **ND** | No Derivative Works | zákaz vyhotovovania odvodených diel | autor alebo iný nositeľ práv udeľuje používateľom súhlas na vyhotovovanie rozmnoženín, verejné rozširovanie, verejné vystavovanie, avšak len v pôvodnej podobe; neudeľuje sa súhlas na vytváranie odvodených diel (spracovanie) |
| **SA** | Share Alike | povinnosť zachovať (rovnakú) licenciu | autor alebo iný nositeľ práv udeľuje používateľom súhlas na verejné rozširovanie odvodených diel alebo iných predmetov ochrany, avšak len za predpokladu aplikácie identickej licencie Creative Commons pre odvodené diela |

# 6 druhov základných licencií CC - každý si môže zvoliť predpokladaný rozsah obmedzenia svojich autorských práv

| | | | |
|---|---|---|---|
| CC - BY | | | |
| CC - BY - SA | | | |
| CC - BY - ND | | | |
| CC - BY - NC | | | |
| CC - BY - NC - SA | | | |
| CC - BY - NC - ND | | | |

# Creative Commons

## Creative Commons Licenses

Attribution
CC BY

Attribution
CC BY -ND

Attribution
Non-Commercial
Share-Alike
CC BY -NC -SA

Attribution
Share-Alike
CC BY -SA

Attribution
Non-Commercial
CC BY -NC

Attribution
Non-Commercial
NoDerivs
CC BY -NC -ND

# Výber správnej licencie CC - predmet použitia (typ diela) a spôsob použitia):

1. **Súhlasíte**, aby ľudia **pozmeňovali alebo upravovali** Vašu prácu?

- Odpoveď NIE ®
  - ak chcete umožniť použitie na komerčné účely,
  - ak iba na nekomerčné účely
- Odpoveď ÁNO ® choďte ďalej na otázku č. 2

2. **Chcete limitovať spôsob, akým môžu byť pozmeňované diela licencované**?

- Odpoveď NIE ® - ak chcete umožniť použitie na komerčné účely
  - ak iba na neobchodné účely
- Odpoveď ÁNO ® choďte ďalej na otázku č.3

3. Chcete **umožniť použitie na obchodné účely**?

- Odpoveď NIE ®
- Odpoveď ÁNO ®

# „Za piktogramami“ sú:

- legal code - právne podmienky (6 strán)
  https://sk.creativecommons.org/?page_id=893

- human readable deed - najviac sa číta (cca 1 strana)
  *https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.cs*

- maschine readable metadata – umožňuje to, že diela, ktoré sú takto licencované, môžeme v elektronickom prostredí internetu nájsť

  https://search.creativecommons.org/

creative commons

**Try the new CC Search beta, with list-making and one-click attribution!**

# CC Search

Find content you can share, use and remix

Enter your search query

**I want something that I can...** ☐ use for *commercial purposes*;
☑ *modify*, *adapt*, or *build upon*.

**Search using:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Europeana** Media | **Flickr** Image | | **Google** Web |
| **Google Images** Image | **Jamendo** Music | **Open Clip Art Library** Image | **SpinXpress** Media |
| **Wikimedia Commons** Media | **YouTube** Video | **Pixabay** Image | **ccMixter** Music |
| **SoundCloud** Music | | | |

# Ako označíme dielo verejnou licenciou CC?

- analógové a offline prostredie: vložením textu alebo použitím piktogramu
- online prostredie: vložením vygenerovaného HTML kódu, ktorý vygeneruje stránka https://creativecommons.org/choose/ , na web stránku, kde zverejňujeme dielo

Príklady, ako označovať zdroj a licenciu:

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution#This_is_an_ideal_attribution

# Prečo používať verejné licencie CC?

- Verejné licencie nie sú obmedzené, teoreticky si môže verejnú licenciu napísať ktokoľvek, ale nikdy nedosiahne univerzálnosť už zaužívaných licencií (otázka efektívnosti);
- CC sú univerzálne **zrozumiteľné:** piktogram - na prvý pohľad vidíme, čo s takto označeným dielom môžeme robiť, a je jedno, v ktorej krajine a akom jazyku sa použije;
- CC 4.0 sú **univerzálne** - nie sú portované, teda neupravujú sa nijako v rámci národného právneho systému, ide len o preklad;
- odporúčanie vlády SR (?)

OPEN ACCESS

Vláda Slovenskej republiky dňa 1.3.2017 schválila na svojom rokovaní

**Akčný plán Iniciatívy pre otvorené vládnutie na roky 2017 – 2019**

http://www.minv.sk/?ros_vsetky-spravy&sprava=schvaleny-akcny-plan-iniciativy-pre-otvorene-vladnutie-na-roky-2017-2019

OPEN ACCESS

Akčný plán OGP 2017 – 2019 má prierezový charakter a definuje 68 záväzkov pre subjekty štátnej správy v nasledujúcich oblastiach:

- **Otvorené informácie**
  - Portál otvorených dát, otvorené API, otvorený softvér, modul dotačných schém, centrálny register zmlúv, register konečných užívateľov výhod
- **Otvorené vzdelávanie a otvorená veda**
  - Otvorené vzdelávacie zdroje, otvorený prístup k výsledkom výskumu a vývoja
- **Vláda otvorená pre dialóg**
  - Participácia na tvorbe verejných politík, vzdelávanie a osveta
- **Otvorená justícia a prokuratúra**
  - Súdnictvo, prokuratúra
- **Aplikačná prax**
- **Spätná väzba a pokračovanie**

OPEN ACCESS

**Úloha č. 35:**

**Zaviesť základné princípy a zásady otvoreného prístupu k vedeckým publikáciám pod verejnou licenciou v rámci operačného programu Výskum a inovácie.**

Zodpovedný: minister školstva, vedy, výskumu a športu

Termín: do 31. mája 2017

OPEN ACCESS

**Úloha č. 36:**

**Zabezpečiť implementáciu verejných licencií Creative Commons uvedenie autora CC BY do dokumentov, metodík, manuálov a postupov s cieľom ich rozšírenia a využívania autormi a inými nositeľmi práv pri realizácii vedeckých prác.**

Zodpovedný: minister školstva, vedy, výskumu a športu

Termín: do 31. októbra 2017

# Nie každá verejná licencia CC je ale rovnako otvorená!

Ďakujem za pozornosť!

andrea.doktorova@savba.sk
+ 421 2 5292 1733

Zdroje:

Adamová, Zuzana – Bednárik, Richard. Verejné licencie a ich obchodné využitie. Dostupné na https://www.youtube.com/watch?v=6WRk_-Dr7zc . Licensed under https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

Bednárik, Richard. Creative Commons 4.0 a možnosti ich využitia. In: ITlib : informačné technológie a knižnice. Roč. 18, č. 4 (2014), s. 36-40 + s. 4. ISSN 1335-793X Dostupné na http://itlib.cvtisr.sk/buxus/docs/Obalka%20a%20strany%20ITlib%204_2014.pdf.

# Ďalej poznámky o OA.

# OPEN ACCESS (otvorený prístup)

## - okamžitý, trvalý a bezplatný prístup pre používateľa

Čoho sa to týka?

- výsledkov neutajeného výskumu financovaného alebo spolufinancovaného z verejných zdrojov

- Open Access

*k vybraným publikačným výstupom*

- Open Data

*k výskumným dátam*

OPEN ACCESS

# Open Access publikovanie:

- **ZLATÁ CESTA**

publikovanie prostredníctvom recenzovaných vedeckých časopisov, umožňuje čitateľom okamžitý a bezplatný prístup k plným textom článkov (v prípade časového embarga po jeho uplynutí), copyright obvykle ostáva autorom, ktorý poskytujú vydavateľom časopisov neexkluzívnu licenciu k publikovaniu svojho článku

– bezplatné pre čitateľov, náklady hradí autor (zamestnávateľ, grant, sponzor) a to platbami za publikovanie článku;

– bezplatné pre čitateľov aj autorov, náklady na publikovanie, recenzný proces a ďalšie výdavky hradí tretia strana – napr. vedecké inštitúcie, sponzor...

- **ZELENÁ CESTA**

autori sami vložia elektronickú verziu práce do digitálneho repozitára (vrátane tých prác, ktoré boli publikované klasickou formou a ku ktorým majú autori oprávnenie k zverejneniu); repozitár tieto práce sprístupní a stará sa o ich dlhodobé uchovávanie.

OPEN ACCESS

# Horizont 2020

- všetky recenzované vedecké články (výberovo iné typy dokumentov) musia byť publikované v OA časopisoch (v istých odboroch je možné embargo 6/12 mesiacov)
- súbežne s publikovaním musí byť článok uložený a sprístupnený v otvorenom repozitári (inštitucionálny, odborový alebo národný) a
- zaistiť otvorený prístup k bibliografickým metadátam
  - repozitáre sú validované, musia spĺňať štandardy
  - neznamená to, že článok vystavím niekam na web